

## 6. Mediální výchova

*Smyslem průřezového tématu Mediální výchova (MV) je vybavit žáky základní úrovni mediální gramotnosti. MV nabízí poznatky týkající se mediální komunikace a také základní dovednosti práce s médii. MV vede žáky k poučenému vyhodnocování mediálních sdělení z hlediska jejich záměru a z hlediska jejich vztahu k realitě. MV se v základním vzdělávání věnuje kritickému vnímání mediálních sdělení, interpretaci vztahu médií a reality, stavbě mediálních sdělení, vnímání mediálních sdělení, fungování a vlivu médií ve společnosti a také praktické tvorbě mediálních sdělení a práci v realizačním týmu.*

O mediální výchově se paradoxně příliš nemluví, je posledním z průřezových témat RVP a ŠVP a vychází z aktuální potřeby současné společnosti, která se začíná potýkat s přebujelou medializací událostí, jejich marketingovým manipulováním a vytvářením virtuální skutečnosti, která je mladým velmi blízká a velmi rychle podléhá jejím nástrahám a podbízivosti.

Vše začalo již velmi dávno v s rozvojem novin, které informovaly svoje čtenáře o událostech dané doby. Pochopitelně i zde docházelo k manipulacím, reklamním trikům atd., jenže tištěné materiály byly jakž takž pod kontrolou dané společnosti a bylo možno na jejich sdělení nějak reagovat.

Postupný rozvoj technologií na sklonku 20.století však umožnil digitalizaci zpráv a forma globální webové sítě vytváří prostor pro úplně jiné formy propagace a prezentace, která je vlastně zdarma a může hlásat cokoli.

Moderní komunikační prostředky sice vytvářejí iluzi svobody projevu, ale je to oboustranná zbraň, protože tyto prostředky jsou málo kontrolovatelné, takže různé blogy, facebooky a další mediální prostředky umožňují sdělení a vytváření velkých skupin jedinců, kteří se sice fyzicky neznají, ale vzhledem ke svým profilům hledají shodné zájmy a názory, houfují se, vytvářejí petice apod.

Je to velmi nebezpečné, protože profil si může každý nastavit jak chce, takže lež a přetvářka je zde základním výrazovým prvkem.

Je velmi ošidné pohybovat se v těchto sítích a hodnotit realitu světa zpoza opony virtuální skutečnosti. Sebelépe vyfocené jídlo vám neposkytne ani kulinářský chuťový zážitek, ani vám nedodá potřebné kalorie k přežití, je to pouze iluze - krásná, ale digitalizovaná a tudíž ne reálná. Musíme tedy působit tak, abychom naučili žáky a studenty pohybovat se v dané situaci, což považuji za velmi komplikované.

### 5.2.3 Záchrana přírodní památky v místě bydliště aneb naučme se bránit životní prostředí legálními prostředky

*Autor: Mgr. Kamil Navrátil,*

*v rámci projektu EVVO – škola pro život 2009*

#### Vstupní informace

S ochranou životního prostředí v místě svého bydliště se za svůj život setká určitě každý z nás, občanů této země, nespočetněkrát. Jedná se o z globálního hlediska malé kauzy, o to však více důležité pro lidi, kterým není lhostejný jejich životní prostor.

Tyto případy se nejčastěji týkají kácení stromů, likvidací starých parků, vzniku parkovišť na místo příjemných zákoutí, úpravy potoků protékajících obcí, spojování zemědělské půdy spojené s likvidací remízků a polních cest, devastací místně významných kulturních prvků v krajině, jako jsou staré kapličky, Boží muka ,

smírčí kříže, ale i roztroušené lesíky a skupiny stromů, které vytvářejí místní kolorit. Výše uvedený přehled jistě ukazuje na rozmanitost v této oblasti - a zároveň je jen malou ukázkou toho, zač lidé v místních podmínkách často bojují, protože osud jejich okolí jim není lhostejný.

K tomuto boji je však potřeba znát pravidla a níže navrhovaný projekt se právě touto občansko-právní skutečností zabývá.

### **Základní cíle**

Cílem projektu je pochopit problematiku ochrany přírodních i kulturních památek v konkrétních lokalitách a naučit se postupovat dle zákona tak, aby bylo možné bojovat o jejich záchranu.

### **Metodika**

Tento druh projektu je spíše dlouhodobý a předpokládá řadu přípravných prací. Je dobré vytvořit několik pracovních skupin dle zájmu studentů, které během přípravné fáze zpracují a promyslí podklady pro společnou diskusi, ze které vyjdou konečná řešení.

Učitel zde figuruje jako zadavatel, moderátor a organizátor dění. Jeho role je důležitá v okamžiku nerozhodnosti jakým směrem se v projektu ubírat dále.

Popis možných aktivit a orientační harmonogram

- a) *teoretický úvod k projektu (2-4 hodiny)*
- b) *rozdělení do pracovních skupin cca po  
5 – 6 studentech (1-2 hodiny)*
- c) *návrh racionálního postupu v dané kauze a její  
zajištění - realizační fáze 1. (6-10 hodiny)*
- d) *společná diskuze nad výsledky (2-4 hodiny)*
- e) *realizační fáze 2. ve skupinách (8-10 hodiny)*
- f) *shrnutí výstupů a jejich prezentace (2-4 hodiny)*
- g) *ohodnocení jednotlivých skupin a role jednotlivců  
pro týmy a projekt (2 hodiny)*

a) teorie (učitel) – zákony o ochraně životního prostředí v ČR, ochrana krajiny a přírodních památek, koncepce rozvoje EVVO v ČR, státní orgány ochrany přírody, místní a obecní úřady a jejich kompetence, možnosti ovlivňování rozhodování o rozhodnutích místních orgánů, vznik občanských sdružení a spolků, tvorba stanov, možnost vstupování do projektových a výběrových řízení jako fyzická či právnická osoba, postup při podávání opravného opatření k Rozhodnutí ...

b) pracovní skupiny A – stanovení náplně skupin a přiřazení jejich členů, stanovení výstupu práce a jeho technických parametrů – zadá vyučující, stanovení cíle projektu (zadání pracovního úkolu – co bude cílem ochrany), pracovní skupina může být např. legislativní (zákony a jejich výklad), odborná (výzkum důležitosti daného krajinného prvku), sociologická (datazníkové šetření mezi místními obyvateli), skupina pro přípravu a založení neziskové organizace

c) fáze 1. – samostatná práce skupin, tvorba výstupu k diskusi

d) diskuze – jednotlivé skupiny představují své výstupy (formou panelové diskuse), proběhne mezi nimi hlasování o vytvoření hlavní organizační a řídicí skupiny (vedení projektu) a dalších skupin dle aktuální potřeby a zadání, učitel stanoví výstupní materiály a požadavky na jejich kvantitu a kvalitu, pomůže zadat další pracovní náplně skupinám

- e) fáze 2. – samostatná práce skupin – komplexní zpracování dokumentace k realizaci projektu
- f) prezentace výstupů a společné závěrečné komuniké , tisková zpráva, www prezentace
- g) ohodnocení (učitel) - zhodnocení projektu , týmů a jednotlivců - slovní a známkové výstupy, co se povedlo a naopak, doporučení pro příští projekt